



Om forestillingen

Av: David Bowie og Enda Walsh

Basert på romanen "The Man Who Fell to Earth" av Walter Tevis

Regi: Stefan Larsson

Sjanger: Musikal

Varighet: 1 time og 45 minutt, ingen pause

Selv om store deler av forestillingen spilles på storskjerm er dette ikke opptak, både skuespillerne og bandet spiller "live".

Thomas Newton kommer fra en annen planet, men er dømt til evig liv på jorda. Mens han lengter seg vekk prøver han å drukne spøkelser fra fortiden i gin, og vakler mellom virkelighet og drøm. For både overjordiske og menneskelige karakterer banker på døren i denne musikalske fortelling om kjærlighet og tap, ensomhet og utenforskap.

Spilles nå på Store Scene.

Les mindre

Musikalen er en fortsettelse av historien om Thomas Newton slik den blir fortalt i romanen *The Man Who Fell to Earth* av Walter Tevis. David Bowie spilte Newton i filmatiseringen av romanen fra 1976. I vår versjon er det Bjørn Willberg Andersen som skal gestalte rollen som Newton.

40 år på jorden uten å bli eldre

Kort fortalt handler filmen *The Man Who Fell to Earth* om et romvesen (Newton) som kommer til jorden på jakt etter vann til sin egen planet, men hendelser som inntreffer gjør det umulig for ham å reise tilbake dit han kom fra.

I «Lazarus» er det gått 40 år, og Thomas Newton er fremdeles på denne fremmede jordkloden. Han hjemsøkes av minner og mennesker som alle er blitt eldre. Men Newton selv har ikke blitt eldre, og han kan heller ikke dø.

Historien om Newton er omkranset av 18 låter av David Bowie, og forestillingen kan kanskje beskrives som drømmespill. Sikkert er det at «Lazarus» var Bowies gave til ettertiden. Her samler han trådene fra debuten rundt 1970 og frem til det siste albumet *Blackstar* (2016), som ble utgitt bare to dager før Bowie døde. Det var også mens Bowie jobbet med *Blackstar* at han, sammen med Enda Walsh,

skrev «Lazarus». Musikalen hadde premiere i New York knappe to måneder før David Bowie gikk bort.

Teatersjef Stefan Larsson har regien på «Lazarus», som siden urpremierer i 2015 har blitt spilt ved en rekke teater i USA og Europa.

Store deler av forestillingen blir vist på storskjerm, og er sømløst satt sammen – men vi kan forsikre dere om at både skuespillerne og bandet spiller live og på direkten!